



LES CURIOSITÉS

Élaborer le syllabus de son enseignement

Fiche pratique

Le syllabus [(ou plan de cours)] est une présentation générale d'un cours. Il implique une synthèse globale d'éléments structurant un enseignement (intitulé du cours, objectifs et sous objectifs d'apprentissage ou compétences visées, volume horaire, séances, activités pédagogiques, modalités d'évaluation, bibliographie, etc.) (Doucey & Goï, 2023). Il est à l'intention des étudiants ou de l'équipe pédagogique (comme les autres enseignants ou la scolarité), tous étant impliqués dans la même mesure.



8 min de lecture



#plan de cours, #alignement pédagogique

Un syllabus ? Pour qui ? Pourquoi ?

Pour vous :

Le syllabus vous permettra de vous assurer de l'**alignement pédagogique** de votre cours (Cf. *Concevoir son enseignement avec la méthode de l'alignement pédagogique*). C'est-à-dire, suivez-vous un fil conducteur entre les objectifs pédagogiques, les activités proposées et les stratégies d'évaluation ? Il s'agit en quelque sorte d'un contrat (c'est-à-dire une relation de confiance et un langage commun) entre vous et vos étudiants afin qu'ils puissent comprendre vos intentions.

Pour vos étudiants :

Le syllabus permet aux étudiants de se **projeter** et de leur donner les éléments pour qu'ils puissent **s'organiser** dans votre enseignement et dans le cursus en général.

Pour l'équipe pédagogique :

Le syllabus apporte à l'équipe pédagogique une **vue d'ensemble** des formations de l'établissement, pouvant ainsi assurer une **cohérence** entre les différents enseignements.

Comment et quand le mettre en place ?

Le syllabus peut être au **format numérique** et proposé aux étudiants en **amont du premier cours** (sur Moodle par exemple), comme étant un document dont ils doivent prendre connaissance. Il peut également être sous **format papier**, à donner au **début de votre première séance**. Il constituera alors une introduction à votre enseignement.

Il s'agit en quelque sorte d'une feuille de route à laquelle les étudiants vont pouvoir se référer tout au long de l'année. Attention donc aux potentielles mises à jour, qui devront être communiquées aux étudiants.

Que mettre dans son syllabus ?

Le syllabus contient différentes catégories, certaines étant plus ou moins requises.

Voici un descriptif de celles-ci :

A noter : ce tableau est le résumé de plusieurs lectures, il n'est en aucun cas exhaustif, ce sont des pistes pour la construction de votre syllabus.

Catégories	Descriptif
Informations d'identification du cours	<ul style="list-style-type: none">- Titre- Année- Semestre- Nombre d'heures- Nombre de crédits- Coefficient- Langue de l'enseignement
Informations concernant l'enseignant et contact	<ul style="list-style-type: none">- Une courte présentation accompagnée de quelques éléments bibliographiques- Comment les étudiants peuvent-ils vous contacter (mails, forums, etc.) ?- Où et quand peuvent-ils vous rencontrer ?- Quelles sont les personnes ressources ?
Descriptif du cours	<ul style="list-style-type: none">- De quoi s'agit-il ?- Comment ce cours s'inscrit dans la formation ?
Objectifs / sous-objectifs	<ul style="list-style-type: none">- Quels sont les objectifs ? (Cf. <i>Elaborer les objectifs d'apprentissage de son enseignement</i>) A l'issue de votre enseignement, les étudiants seront capables de ...
Prérequis et corequis	<ul style="list-style-type: none">- Quelles sont les connaissances et/ou compétences nécessaires pour suivre cet enseignement ?- Doivent-ils prendre connaissance de certaines ressources avant le cours ? Si oui, lesquelles ?- L'étudiant doit-il avoir suivi ou doit-il suivre un cours concomitant au vôtre ?
Calendrier	<ul style="list-style-type: none">- Quand auront lieu vos séances ?- En synchrone, asynchrone, en visioconférence ? Vous pourrez préciser la salle ou le lien.- Quelles grandes thématiques vont être abordées ?- Quand auront lieu les évaluations ?- Quelles sont les dates des différents rendus ?
Activités d'apprentissage et méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none">- Quels formats de cours (CM, TP, TD, ...) ?- Quelles modalités (synchrone, asynchrone, comodal, présentiel, etc.)- Quelles activités ? Sont-elles obligatoires ou facultatives ?- Quels travaux et exercices ?
Modalités et critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none">- Quels formats vont prendre vos évaluations ?- Auront-elles toutes une visée certificative ou bien des évaluations formatives vont s'intercaler ?- Qu'attendez-vous de vos étudiants ?- Quelles modalités, c'est-à-dire, s'agit-il d'un oral, d'une dissertation, d'un QCM, ou autres ?- Leur durée respective ?- Quels critères vont être pris en compte (la qualité de la langue, la solidité de l'argumentation, la gestion du temps, etc.)- Vous pouvez vous référer à la fiche pratique <i>Construire une grille d'évaluation</i> vous permettant d'être au clair sur vos critères d'évaluation et de les communiquer aux étudiants.
Lectures et bibliographie	<ul style="list-style-type: none">- Quelle sont les ressources, les lectures obligatoires ou conseillées (à préciser) pour votre enseignement ?- Où peuvent-ils trouver ces ressources ?

Une fois votre syllabus complété, vous pourrez ainsi vérifier la **cohérence** entre vos objectifs, vos activités et vos évaluations.

Quel format pour votre syllabus ?

Plusieurs possibilités s'offrent à vous : un contenu interactif et dynamique, une vidéo ([exemple syllabus vidéo – phonologie – université de Tours](#)) ou encore un simple format écrit comme un tableau ou un document rédigé ([modèle de syllabus à télécharger](#)).

Pour aller plus loin

Doucey, B., & Goi, C. (2023). *Vocabulaire de l'ingénierie pédagogique*. Presses Universitaires François-Rabelais.

Leduc, L. (2013). *Rédiger des plans de cours. De la théorie à la pratique*.

Daele, A., & Sylvestre, E. (2013). *Elaborer un syllabus de cours (ou plan de cours)*.

Centre de pédagogie universitaire, Université de Montréal, [Guide de rédaction d'un plan de cours par compétences](#)

Centre d'Accompagnement à la Pédagogie pour les Enseignants, Université de Tours, [Guide du syllabus](#)