



LES CURIOSITÉS



Construire son enseignement avec la méthode de l'alignement pédagogique

Fiche pratique

Vous souhaitez **créer** un nouvel enseignement, **réviser** un cours existant ou en **évaluer** la qualité ? Dans cette fiche, nous vous proposons une méthode simple et pratique pour concevoir un enseignement **efficace** et **cohérent**, fondée sur un principe fondamental en pédagogie : **l'alignement pédagogique**.



10 min de lecture



#conception pédagogique, #alignement pédagogique, #scénarisation

L'alignement pédagogique comme point de départ

L'alignement pédagogique, ou cohérence pédagogique, désigne l'adéquation entre trois composantes clés de tout enseignement :

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Quelles compétences ou connaissances vos étudiants doivent-ils maîtriser à l'issue de la séance, du semestre ?

STRATEGIE D'ENSEIGNEMENT

Vos méthodes d'enseignement et vos activités pédagogiques permettent-elles aux étudiants de progresser vers ces objectifs ?

STRATEGIE D'EVALUATION

Vos choix d'évaluations permettent-ils de vérifier l'atteinte des objectifs visés ? Sont-ils en adéquation avec le contenu enseigné et vos méthodes d'enseignement ?

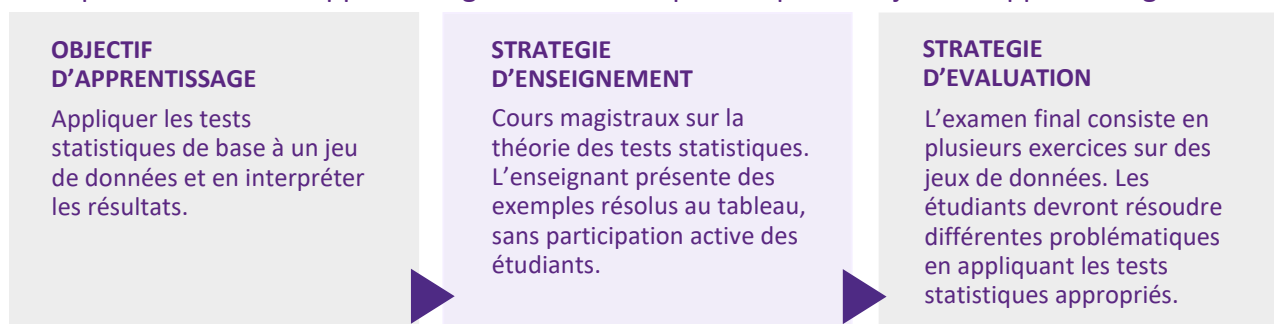
Cette notion, formalisée par John B. Biggs (1996), repose sur l'idée qu'un enseignement est optimal lorsque ces trois éléments sont alignés entre eux. Ainsi, l'alignement pédagogique doit être le **point de départ** de la conception de votre enseignement.

Pourquoi ?

- Une articulation optimale de ces trois dimensions apporte du **sens** à vos enseignements : vous passerez de choix pédagogiques intuitifs, subjectifs, à des intentions explicites et réfléchies.
- Votre enseignement gagnera en cohérence et facilitera l'apprentissage des étudiants, en leur permettant de comprendre les objectifs, d'anticiper vos attentes, et, de ce fait, d'orienter leur travail dans la bonne direction.
- L'alignement pédagogique instaure une sorte de « contrat pédagogique » qui devient levier de **motivation** et d'**engagement** pour les étudiants.

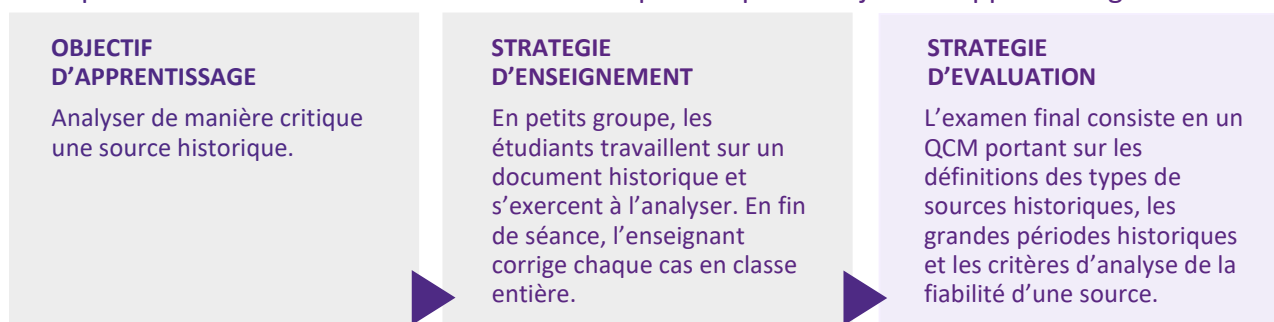
Quelques exemples : quelle est la différence entre un enseignement « aligné » et un enseignement « non-aligné » ?

Exemple 1 : Activités d'apprentissage de niveau trop faible pour l'objectif d'apprentissage.



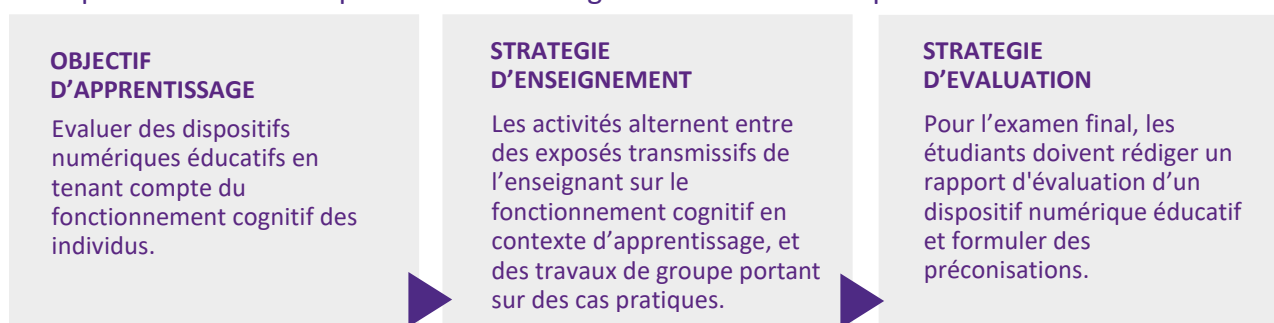
L'objectif de ce cours implique de mobiliser des concepts et des procédures dans des situations concrètes. L'évaluation mesure bien la compétence visée : les étudiants doivent utiliser des tests statistiques sur de nouvelles données. Néanmoins, on observe un manque de continuité entre la méthode d'enseignement et l'évaluation : avec des cours théoriques dépourvus d'exercices pratiques, les étudiants risquent de manquer d'entraînement pour appliquer les tests. En conséquence, ils pourraient se retrouver en difficulté lors de l'examen.

Exemple 2 : Méthode d'évaluation de niveau trop faible pour l'objectif d'apprentissage



L'objectif de ce cours vise la capacité à formuler une analyse critique. L'apprentissage permet de s'y exercer, grâce aux cas pratiques suivis d'une correction approfondie. Cependant, l'évaluation de type QCM permet seulement d'évaluer la rétention de connaissances. Elle ne permet pas de vérifier la capacité à formuler une analyse critique. En conséquence, les étudiants peuvent réussir l'évaluation sans pour autant avoir démontré leurs capacités d'analyse.

Exemple 3 : Les trois composantes de l'enseignement sont en adéquation.



L'objectif de ce cours articule des connaissances théoriques et des compétences d'évaluation. Les modalités d'apprentissage soutiennent bien cet objectif : les temps de transmissions de l'enseignant permettent d'acquérir les bases conceptuelles nécessaires, tandis que les travaux de groupe permettent de mobiliser ces connaissances en analysant des cas concrets. Pour finir, l'évaluation est alignée à la fois avec l'objectif (en évaluant précisément la compétence visée) et avec la stratégie d'enseignement (celle-ci a préparé les étudiants à ce sujet d'examen).

Construire ou réviser son enseignement selon le principe d'alignement pédagogique

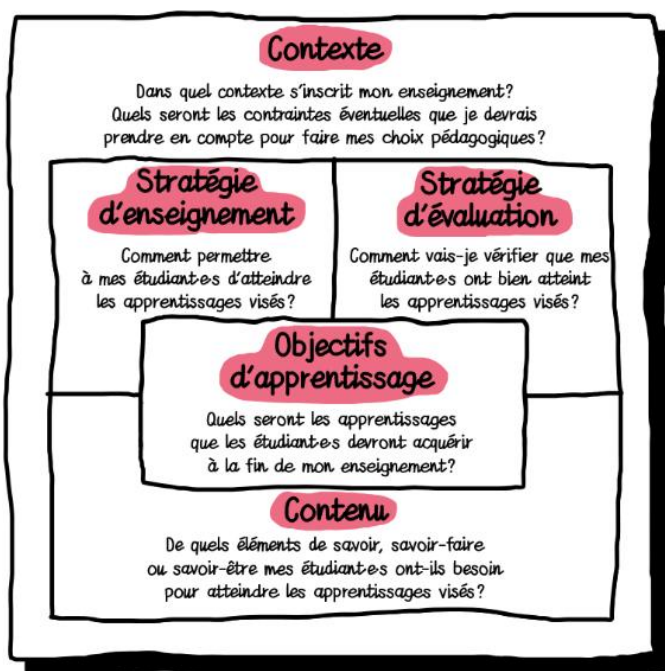
Vous avez désormais une bonne compréhension de l'alignement pédagogique. **Maintenant, comment concevoir votre enseignement en tenant compte de ce principe ?** Nous vous proposons une démarche concrète inspirée de la méthodologie présentée par l'ouvrage *Design pédagogique*¹, un ouvrage destiné spécifiquement aux enseignants.

Votre outil de travail : le canevas de cohérence pédagogique

Au cœur de cette méthode se trouve un canevas sur lequel vous allez travailler pour concevoir votre enseignement, d'abord de manière globale.

Ce canevas articule 5 blocs : on retrouve évidemment les **objectifs d'apprentissage** (1), votre **stratégie d'enseignement** (2) et votre **stratégie d'évaluation** (3), mais aussi le **contexte** (4) et le **contenu** (5) de votre enseignement, deux paramètres devant être considérés dans vos choix pédagogiques.

Votre canevas doit être pensé comme un tout cohérent, en gardant à l'esprit que les 5 blocs sont interdépendants : chaque changement au sein d'un bloc influence les autres et peut altérer l'alignement global de votre enseignement.



Nous vous proposons une démarche en **6 étapes** pour construire votre enseignement à partir de ce canevas ([modèle vierge](#) téléchargeable).

1 - Formalisez les objectifs d'apprentissage de votre enseignement

Nous vous conseillons d'entamer la conception de votre enseignement en clarifiant tout d'abord les objectifs d'apprentissage. Les objectifs d'apprentissage désignent tous les **savoirs**, **savoir-faire** ou **savoir-être** visés par votre cours. Ils occupent une place centrale dans le canevas : à l'instar d'une boussole, ils guideront vos choix de méthodes d'enseignement et d'évaluation par la suite.



Pour élaborer ces objectifs, demandez-vous : « Qu'est-ce que mes étudiants devront avoir acquis à la fin de mon enseignement ? Que devront-ils être capable de faire ? ». Par exemple, être capable de « Traduire un texte en grec à l'aide d'un lexique » est un objectif d'apprentissage. On énonce généralement ces objectifs en utilisant la [taxonomie de Bloom révisée](#). Il s'agit d'une classification des objectifs d'apprentissage en six niveaux, en fonction de la complexité des processus cognitifs engagés.



Conseils

Utilisez la formule suivante : « À la fin de mon cours, les étudiants seront capables de : **verbe spécifiant le niveau d'apprentissage visé** + **contenu de l'enseignement** + **contexte ou conditions (facultatif)** ». Exemples : **Traduire un texte en grec à l'aide d'un lexique** ; **Analyser les processus mentaux et leur évolution** ; **Replacer les compétences de notre espèce dans leur contexte phylogénétique**.

2 - Identifiez le contexte votre enseignement



Listez tous les éléments de contexte liés à votre cours : la taille du groupe d'étudiants, l'hétérogénéité des niveaux, votre matériel, la salle, le temps pour développer ce cours, l'existence ou non d'un programme préétabli, le nombre d'ECTS, le nombre d'intervenants... Ces éléments pourront avoir une incidence sur vos choix pédagogiques.



Conseils

Prenez votre canevas et listez les éléments de contexte par catégories : « Etudiants », « Cours », « Ressources », « Enseignants »... Mettez en exergue ceux qui vous semblent susceptibles d'influencer vos choix pédagogiques.

3 - Sélectionnez les contenus de votre enseignement



Identifiez maintenant tous les thèmes, sujets, concepts, à aborder dans votre enseignement. Selon le principe d'alignement pédagogique, tous les contenus doivent être en adéquation avec les **objectifs d'apprentissage**. De quels connaissances vos étudiants ont-ils réellement besoin pour les atteindre ?



Conseils

Listez vos contenus sous la forme d'une **carte conceptuelle**. Vous obtiendrez ainsi une vue d'ensemble des savoirs liés à votre enseignement et de la façon dont ils s'articulent les uns avec les autres. En faisant ce travail, il est essentiel de savoir prioriser : préférez la pertinence des contenus à leur exhaustivité.

4 - Elaborez votre stratégie d'enseignement

La stratégie d'enseignement englobe toutes les **modalités d'apprentissage** que vous allez mettre en place pour enseigner vos contenus : un exposé magistral, une étude de cas, une simulation, un exercice, un quiz, un débat, une démonstration... Il existe toute une panoplie de pratiques différentes.



Pour chacun de vos objectifs, identifiez les activités qui permettraient aux étudiants d'acquérir les apprentissages visés. Exemple : j'anime un cours de deux heures dont l'objectif est de savoir analyser de manière critique une source historique. Ma stratégie d'enseignement pourrait consister en un exposé d'une heure (je présente les notions théoriques liées au sujet de manière descendante), suivi d'un exercice pratique d'une heure consistant à analyser une source historique en binômes.



Conseils

Il n'existe pas de stratégie d'enseignement optimale. Tenez compte de vos objectifs : les activités devraient être du même niveau cognitif que les objectifs établis. Considérez également le contexte : nombre d'étudiants, conditions matérielles, temps à votre disposition, aisance avec certaines méthodes...

5 - Elaborez votre stratégie d'évaluation

Il existe trois types d'évaluation complémentaires : l'évaluation **diagnostique** (vérifier le niveau préalable des étudiants), l'évaluation **formative** (faciliter l'apprentissage) et l'évaluation **sommative** (examiner le niveau de maîtrise final). Dans l'idéal, votre stratégie d'évaluation doit articuler les trois.



Clarifiez d'abord les apprentissages à évaluer (pour cela, référez-vous aux objectifs et aux contenus). Ensuite, déterminez la modalité d'évaluation la plus adaptée : pour un niveau d'apprentissage « en surface » (memoriser des connaissances), un questionnaire pourrait être adapté, tandis que pour des apprentissages plus complexes (appliquer une méthode, analyser une situation...), une production écrite serait plus adéquate.



Conseils

Il existe un large panel de méthodes d'évaluation. Pour vous guider dans votre choix, gardez en tête le principe d'alignement pédagogique : assurez-vous que les évaluations visent le bon niveau d'apprentissage et que vos stratégies d'enseignement soient en adéquation avec celles-ci.

6 - Construisez le déroulé de votre enseignement

Votre canevas est désormais complété. Maintenant, il vous reste à traduire cette vision d'ensemble en un déroulé concret de votre enseignement.



Construire un déroulé, ou un scénario pédagogique, consiste à planifier les différentes séances de votre enseignement et de les articuler ensemble, en déclinant votre stratégie globale (canevas) en contenus et activités précises pour chaque séance.



Conseils

Appuyez-vous sur [modèle de scénario pédagogique vierge](#), que vous pouvez bien sûr adapter.

Pour chaque séance, explicitez le **thème**, l'**objectif** d'apprentissage, les **contenus** à aborder, les **activités** (modalités d'enseignement) et la ou les **évaluation(s)** portant sur les contenus abordés. N'oubliez pas d'articuler cela avec les activités et/ou évaluations à la maison. Enfin, gardez votre canevas comme point de repère : il vous rappelle la destination souhaitée pour les étudiants et la stratégie que vous avez imaginé pour les y mener.

Exemple de scénario pédagogique : première séance d'un enseignement de Statistiques.

Séance	Thème	Objectif(s)	Contenu(s)	Activité(s)	Evaluation
1	Introduction aux statistiques	- Comprendre le rôle des statistiques - Différencier les types de variables en statistiques	- Définition - Rôle des statistiques - Types de variables	- Brainstorming : où trouve-t-on des statistiques ? - Exposé descendant de l'enseignant	Évaluation formative en fin de séance : exercice de catégorisation de variables par type

Pour aller plus loin

Ressources complémentaires :

- Fiche « Elaborer des objectifs d'apprentissage »
- Fiche « Les différentes méthodes d'évaluation »
- Fiche « Construire une séquence pédagogique »

Références :

- Krathwohl (2002). A revision of Bloom's taxonomy: An overview. *Theory into practice*, 41(4), 212-218.
- Biggs (1996). Enhancing teaching through constructive alignment. *High Educ* 32, 347-364 (1996).
- Lanares, Laperrouza, Sylvestre (2023). Design pédagogique. Episteme. [Télécharger le livre](#).